



Du sur-mesure en série

Si le terme n'évoquait pas une standardisation peu adaptée au bois, après la visite de l'atelier de Nature & Bois, c'est plutôt d'usine qu'il faudrait parler, tant l'approche, la logique, l'organisation et la production appartiennent ici au monde industriel, dans tout ce qu'il a de qualitatif. De fabricant pour son propre compte, la filiale de Trecobat a évolué à grands pas vers le statut de fournisseur de murs.

Créé à Lannilis en 1972, le groupe Trecobat est un constructeur de maisons individuelles tous matériaux, présent en Bretagne, en Loire-Atlantique et dans la région Midi-Pyrénées. Il s'est progressivement bâti en proposant des solutions personnalisées à ceux, très nombreux, qui souhaitent faire construire leur propre maison. Le groupe est ainsi devenu, entre autres, un des leaders de la maison BBC. Toujours à l'affût

des dernières innovations, Trecobat n'est pas pour autant un nouveau venu dans la construction bois. Ses premières réalisations datent de trente ans déjà. Cette activité est depuis toujours une affaire d'image et une stratégie de diversification sur un secteur porteur. Depuis 1996, c'est la filiale Nature et Bois qui fédère les moyens de conception, de production et de réalisation du groupe dans le domaine de la construction bois.

[Une organisation très souple entre fabrication et pose.]

«Fabricant de murs à ossature bois», comme elle se qualifie elle-même, la structure oeuvre aussi bien pour des maisons que pour des bâtiments, dans le neuf et la rénovation, à destination des particuliers comme des entreprises et des collectivités locales. La fabrication est faite sur-mesure pour 90% des projets et nécessite un bureau d'études de quatre personnes qui conçoit et dessine. Les murs sont finis en atelier, menuiseries comprises, hors isolation intérieure et pare-vapeur. Au-delà de sa dénomination de fabricant, Nature et Bois pose aujourd'hui une bonne partie de sa production. Les 20 personnes qui travaillent dans l'atelier alimentent 15 personnes réparties dans les 4 équipes de pose. L'organisation est très souple et au service des clients : un certain nombre de collaborateurs sont polyvalents et interviennent indifféremment en atelier et en pose, permettant d'équilibrer la charge de travail dans l'un ou l'autre domaine. Au maximum, la structure a produit jusqu'à 35 000 m²



Au premier plan, les deux tables de mise en oeuvre des films et des tasseaux et, derrière, les trois postes plongeants pour le bardage des murs.



◀ **Au total, trois postes de bardage plongeants Mach Diffusion ont été installés chez Nature et Bois, faisant de ce site une des structures de production de murs à ossature bois les plus importantes en France.**

de murs soit un rythme d'environ 200 projets à l'année.

[Un nouvel atelier d'exception pour accélérer le développement du bois.]

Conscient depuis plusieurs années de la montée de la construction bois dans la demande, le groupe Treco-bat a décidé de doter sa filiale Nature et Bois d'un outil de production résolument moderne. Début 2011, la direction donne le feu vert pour la construction de nouveaux locaux. En un peu plus de sept mois, la nouvelle usine est construite et mise en ordre de marche. «Sept mois et

sept jours très exactement», aime préciser Yvon Lejeune, responsable de Nature et Bois, à juste titre très fier de son nouvel outil. Au total, les bureaux en poteaux-poutres et plancher collaborant et les deux bâtiments principaux de 80 x 30 m et de 60 x 31 m couvrent 5 500 m². A l'intérieur, trois lignes de production de murs à ossature bois sont mises en place, soit une des plus importantes structures de production en France. En amont, un outil de débit et de découpe de panneaux alimente deux postes d'assemblage grâce à un premier transbordeur. D'un côté, deux Bosmob 2, qui étaient déjà dans le groupe mais dans un autre atelier,

ont été perfectionnées et équipées d'agrafeuses industrielles par Mach Diffusion. Elles sont installées l'une derrière l'autre pour assembler les ossatures puis pour poser les pare-pluie et les liteaux. De l'autre, une table manuelle permet de fabriquer les éléments de murs les plus complexes, difficiles à automatiser. Ensuite, un deuxième transbordeur latéral amène les murs contreventés semi-finis sur un pont multifonction et trois postes de bardage verticaux, conçus et installés par Mach Diffusion. Enfin, un troisième transbordeur distribue les murs achevés dans des racks de stockage au bout de l'atelier. Cette organisation bien



JURA SUPERIEUR

12^e CARREFOUR INTERNATIONAL DU Bois
Hall 2 - Stand E21



bois de construction

- > Les garanties d'une grande origine
- > Une marque reconnue
- > Une qualité régulière
- > Tous débits standard et sur liste

Naturellement le meilleur...

Maison de la Forêt et du Bois – 20 rue François Villon – 25041 BESANÇON Cedex – E-mail : contact@jura-superieur.fr



Visite de l'atelier de Nature & Bois

Entreprises



◀ Yvon Lejeune, responsable de Nature et Bois, devant le système de stockage des murs finis. Avec la capacité de production de l'atelier, il y a fréquemment une dizaine de maisons en stock en attente de pose.

Ci-dessous le panorama de l'atelier depuis la découpe des éléments à droite, jusqu'au stockage dans le fond à gauche, en passant par les tables de fabrication des ossatures et les murs dressés sur les trois tables de bardage.

▼

huilée a été mise en place avec l'aide d'un cabinet de conseil et réalisée en grande partie aussi par Mach Diffusion, notamment les éléments de transfert et l'intégration des machines dans la chaîne.

[Les objectifs sont à la hauteur de la capacité de production.]

Avec cet outil, Nature et Bois compte passer de 35 000 m² de murs par an à 55 000 m², sur une seule équipe. «Le passage en 2x8 n'est pas envisagé pour le moment mais pourra se faire en fonction des besoins», ajoute Yvon Lejeune. La charpente est pour l'instant faite dans un autre atelier et devrait rejoindre la ligne de fabrication de murs à l'avenir. L'ancien bâtiment de 1 500 m² abrite le

stockage de matière première. Cette croissance de la capacité de production a pour but de répondre à une nouvelle demande : la fourniture de murs à des tiers et notamment à des charpentiers et des constructeurs. Une activité en plein développement, même si la conception, la fabrication et la construction de maisons BBC constituent encore l'essentiel du métier de Nature et Bois. Un métier que l'entreprise exerce avec un soin tout particulier. Pour exemple des grues de 20 tonnes ou de 30 tonnes sont systématiquement utilisées afin de manipuler les murs sans difficulté et ne pas risquer de les abîmer. Ainsi, une maison standard est montée en 3 à 4 jours et la charpente-couverture est en place 2 ou 3 jours après. Les me-

nuseries, à 90% en aluminium, sont aussi faites sur place pour mieux maîtriser les délais de fabrication. Les bardages sont posés à joint creux pour permettre leur rénovation le moment venu même si les coupes de peinture et sont, de ce fait, bien protégées. La qualité est ici l'objet de toutes les attentions. «Nature et Bois conçoit depuis longtemps des maisons BBC qui n'auront aucune difficulté à passer aux standards de la RT 2012», précise Yvon Lejeune. Une agence à Toulouse permet de vendre des maisons sur toute la partie sud-ouest de la France. Avec un démarrage de la production qui a eu lieu début octobre 2011, Nature et Bois est en ordre de marche pour faire une grande année 2012. • Eb

